

INFORMAȚII PERSONALE

Sârb Diana Elena



📍 loc. Cluj-Napoca, Strada Panseluțelor, nr. 30/2, 400623, jud. Cluj

☎ 0746020266

✉ diana.sarb@amgd.ro

Sexul Feminin | Data nașterii 30.09.1975 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09.2022-Prezent

Conferențiar universitar doctor

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, titular în Departamentul de Specialitate cu Pofil Psihopedagogic; discipline predate:

- *Didactica specialității* (Nivel I)
- *Practică Pedagogică* (Nivel I)
- *Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării* (Nivel II)
- *Practică Pedagogică* (Nivel II)
- *Educație interculturală* (Nivel II)

Alte discipline predate, Facultatea Teoretică:

- *Sisteme de educație muzicală*
- *Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică* (nivel licență, program de studii în limba engleză)
- *Repertoriu vocal didactic*
- *Aplicații instrumentale didactice* (nivel master, program de studii în limba engleză)

11.2025-01.2026

Conferențiar universitar doctor

Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, Târgu Mureș (cadru didactic asociat), Facultatea de Științe și Litere, Departamentul de Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, disciplina predată:

- *Educație muzicală și plastică și didactica acestora* (nivel licență)

03.2018-09.2022

Lector universitar doctor

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, titular în Departamentul de Specialitate cu Pofil Psihopedagogic; discipline predate:

- *Didactica specialității* (Nivel I)
- *Practică Pedagogică* (Nivel I)
- *Proiectarea și managementul programelor educaționale* (Nivel II)

- *Educație interculturală* (Nivel II)

Alte discipline predate, Facultatea Teoretică:

- *Sisteme de educație muzicală*
- *Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică*
(nivel licență, program de studii în limba engleză)
- *Repertoriu vocal didactic*
- *Aplicații instrumentale didactice*
(nivel master, program de studii în limba engleză)

01.2018-prezent *Redactor șef revista Music Cognition*

Volum anual (din 2017 până în prezent), indexat în baze de date internaționale CEEOL și RILM, rezultat al *Simpozionului de Cognitione Muzicală*, din cadrul Conferinței anuale *Artă și Educație*, organizată de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

10.2016-02.2018 *Asistent universitar doctor (doctorand la Școala Doctorală Sigismund Toduță)*

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, Departamentul de Specialitate cu Pofil Psihopedagogic; disciplina predată *Practică Pedagogică* (Niv. I),
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

12.2009-02.2018 *Grădinița “Peter Pan” Zalău*

- Profesor muzică
- Profesor muzică clubul *Universul muzicii*
- Profesor pian
- Educator
- Responsabil comisie metodică: arte, educatori

09.2005-11.2009 *Mark Twain International School, București*

- Profesor muzică
- Pofesor blockflote
- Coordonator trupa de percuție „Crash”
- Corepetitor club teatru muzical „Mark Twain International School”
- Corepetitor teatru muzical „Art Stage Center”
- Dirijor cor de copii „Mark Twain International School”
- Responsabil comisie metodică: arte

09.2000-08.2005 *Școala Internațională Cluj și Grădinița Happy Kids, Cluj-Napoca*

- Profesor de muzică
- Profesor pian
- Profesor blockflote
- Dirijor corul de copii „Happy Kids”
- Responsabil comisie metodică: arte

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ preuniversitar particular

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 11.2025 **Cercetare științifică în domeniul educației**, curs organizat de Centrul de orientare în carieră al cercetătorului (CORE), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
- 03.2023-04.2023 **Dezvoltarea personală pentru educația incluzivă la nivelul comunităților academice**, Curs pentru educația incluzivă în învățământul superior, organizat de Academia Română
- 10.2021-11.2021 **Tehnologia Informației și a Comunicării**, Curs online în cadrul Departamentului pentru Educație Continuă, Învățământ la Distanță și cu Frecvență Redusă, în domeniul Calculatoare și Tehnologia Informației, la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 10.2020-12.2020 **Harvard BOK Higher Education Teaching Certificate, Boston, USA**
Curs online pentru învățământul superior
- 03.2017-06.2017 **Studii psihopedagogice NIVEL II (program comasat)**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România), Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
- 10.2013-12.2016 **Doctorat științific în domeniul Muzică**
Școala doctorală „Sigismund Toduță” din Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România
- 10.2013-06.2016 **Licență în domeniul Științele Educației**
Universitatea Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, secția: *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar* (Profesor pentru Învățământul Primar și Preșcolar)
- 09.2015-10.2015 **Certificat de Formator**
Curs de formare, Fundația „Henri Coandă”, Timișoara
- 05.2014-06.2014 **Curs de formare în Management educațional**
Curs de perfecționare, Asociația „Didakticos”, Timișoara
- 10.2001 – 06.2003 **Master în domeniul muzică-Valențe formative ale pedagogiei muzicale moderne**
Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică,
- 07.2006 **Formare *The role of the arts in the PYP***
Curs de formare - *Primary Years Programme (PYP)*-International Baccalaureate, *American School*, București
- 08.2003 **Definitivare în învățământ**
Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca,
- 10.1996 – 06.2001 **Licență în Muzică**
Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, Facultatea Teoretică, specializarea Pedagogie Muzicală (Profesor Muzică, Profesor Pian)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2	C1	C1	C1	B2
Certificat european de competență lingvistică, B2					
Limba spaniolă	B2	B2	C1	C1	B2
-					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar, B1/2: Utilizator independent, C1/2: Utilizator experimentat (Cadrul european comun de referință pentru limbi străine)

Competențe de comunicare

- capacitate bună de comunicare;
- competențe de comunicare și relaționare cu studenții și profesorii colaboratori;
- competențe de lucru în echipă, dobândite profesional;
- capacitatea de a comunica persuasiv;

Competențe organizaționale, manageriale

- competențe de planificare și proiectare a demersului didactic;
- competențe de evaluare;
- capacitate de planificare a activităților;
- experiență în coordonarea echipei și lucrul în echipă;

Competențe dobândite la locul de muncă

- exercitarea conștientă și responsabilă a profesiei didactice;
- Inițiativă în demararea unor proiecte eficiente pentru actul didactic, dorință de autoperfecționare și creativitate;
- preocupare față de calitatea demersurilor educaționale întreprinse;
- capacitate bună de adaptare la medii profesionale antrenante și dinamice.

Competențe informatice

- abilități de utilizare a pachetului Microsoft Office;
- cunoștințe elementare de grafică și web design

INFORMAȚII SUPLIMENTARE ASUPRA EVOLUȚIEI PROFESIONALE

A. Cărți de specialitate ca autor unic și coautor

10. **Diana Elena Sârb**, Loredana Muntean, cartea *Formarea competențelor muzicale. Strategii didactice activizante*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2025, ISBN 978-606-37-2547-0
9. **Sârb Diana-Elena**, cartea *Carnaval în țărâmul muzicii clasice*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca 2025, ISBN 978-606-645-318-9
8. **Sârb Diana-Elena**, cartea *Perspective interculturale și intertextuale în mediul universitar*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca 2023, ISBN 978-606-645-244-1
7. **Sârb Diana Elena**, Pișta Andrea, cartea *Curcubeu muzical-Ghid de evaluare interdisciplinară*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca 2022, ISBN 978-606-645-243-4, ISMN 979-0-707668-35-1
6. **Sârb Diana Elena**, Anca Simion, cartea *ABC pentru cariera didactică muzicală*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca 2022, ISBN 978-606-645-218-2
5. **Sârb Diana Elena** (coord.), Bianca Bicăzan-Damian, Ion Ardereanu, cartea *Povești cu muzică*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2021, ISMN 979-0-707663-04-2, ISBN 978-606-32-1110-2
4. **Sârb Diana Elena**, Anca Simion, cartea *Calitatea procesului de învățământ universitar vocațional din perspectiva comunicării inter și intra-relaționale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-645-179-6
3. **Sârb Diana-Elena**, cartea *Perspectives on the Importance of Music in regard to the Development of Human Personality*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2019, ISMN 979-0-707655-61-0, ISBN 978-606-645-135-2
2. **Sârb Diana-Elena**, cartea *Abordări praxiologice în didactica muzicală: învățarea limbii engleze*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-645-097-3
1. **Sârb Diana-Elena**, cartea *Muzica-dimensiune determinantă în procesul de învățare*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-645-090-4

B. Coordonator volum studentesc **MUSIC-Elemente de didactică aplicată specialităților muzicale** (rezultat în urma desfășurării Simpozionului Național Studentesc MUSIC), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca

Volum I-2023, ISBN 978-606-645-256-4, ISMN 979-0-707668-47-4

Volum II-2025, ISSN 3119-9976, ISSN-L 3119-9976

Volum III-2025, ISSN 3119-9976, ISSN-L 3119-9976

C. Capitole în cărți

1. **Diana-Elena Sârb**, Diana-Crina Marin, Mușata-Dacia Bocoș, Capitolul XV, *Mentorat și team teaching la nivel universitar* (pag. 383-404), în cartea „Mentoratul educațional în societatea învățării”, Editura CEEOLPress, Frankfurt, Germania, 2025,

ISBN: 978-3-949607-94-3, E-ISBN: 978-3-949607-95-0

2. Diana-Elena Sârb, Adina Câmpean, Mușata-Dacia Bocoș, Capitolul I, *Mentoratul educațional și valoarea sa instrumentală. Managementul programelor mentorale* (pag. 1-34), în cartea „Mentoratul educațional în societatea învățării”, Editura CEEOLPress, Frankfurt, Germania, 2025, ISBN: 978-3-949607-94-3, E-ISBN: 978-3-949607-95-0

D. Publicații în reviste

a. Studii indexate în baze de date internaționale

33. Publicația *STUDIA UBB MUSICA*, Vol. LXXI, nr. 2/2025, participare cu lucrarea „Breaking barriers in music: diversity, inclusion, and special educational needs” (Sârb Diana Elena, Yiannis Miralis), Cluj-Napoca, indexat SCPIO, DOAJ, ESCI, ERIH PLUS, ProQuest, CEEOL, EBSCO, RILM, ISSN (online): 2065-9628;

32. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XVI, nr.2/2025, participare cu lucrarea „Learning English through Music, in a Digital World” (Sârb Diana Elena, Alexandra Denisa Ionescu), Cluj-Napoca, decembrie 2025, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

31. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XV, nr.1/2025, participare cu lucrarea „Innovative Technologies for Music Education: MusicFirst” (Marcel Pusey, Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, mai 2025, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

30. Publicația *STUDIA UBB MUSICA*, Vol. LXX, nr. 1/2025 (p. 149 – 162), participare cu lucrarea „Musical-artistic events of young students as a factor in strengthening intra-community partnerships” (Loredana Muntean, Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, indexat SCPIO, DOAJ, ESCI, ERIH PLUS, ProQuest, CEEOL, EBSCO, RILM, ISSN (online): 2065-9628;

29. Publicația *Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, nr. 4/2024, volum Simpozion Szeged-Ungaria, participare cu lucrarea „Rolul muzicii în procesul de identitate națională a românilor de pretutindeni” (Sârb Diana Elena), octombrie 2024, indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653;

28. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XVI, nr.1/2024, participare cu lucrarea „The impact of the Hyperscore musical composition program on students” (Maximiano Rafael Fernández, Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2024, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

27. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XV, nr.2/2023, participare cu lucrarea „Hyperscore-Introduction to Music Composition / Hyperscoreintroducere în compoziția muzicală” (Maximiano Rafael Fernández, Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, decembrie 2023, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

26. *Simpozion internațional de Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „Implicații ale fenomenului *burnout* în domeniul muzical” (Sârb Diana Elena), Timișoara, noiembrie 2023, ISSN 2344-3510, ISSN-L 2344-3510;

25. Publicația *CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA*,

- nr. 3/2023, volum Simpozion Gyula-Ungaria, participare cu lucrarea „Music without frontiers” (Sârb Diana Elena), octombrie 2023, indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653;
- 24.** Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XIV, nr.1/2023, participare cu lucrarea „Comunicare virtuală în mediul universitar/ Virtual communication in the university field” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2023, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;
- 23.** Publicația *Education, Reflection, Development - ERD 2022*, I. Albușescu, & C. Stan (Eds.), vol 6. European Proceedings of Educational Sciences. European Publisher. articolul The Importance of Continuous Training for Pre-University Music Teachers (Sârb Diana Elena), martie 2023;
- 22.** Publicația *CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA*, nr. 2/2022, volum Simpozion Gyula-Ungaria, participare cu lucrarea „Folclorul copiilor, limbaj universal” (Sârb Diana Elena), octombrie 2022, indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653;
- 21.** Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XIII, nr.1/2022, participare cu lucrarea „Music teacher’s digital portfolio / Portofoliul digital al profesorului de muzică” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2022, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;
- 20.** Publicația *Music Cognition*, volum al *Simpozionului de Cognition muzicală* din cadrul Conferinței Naționale cu Participare Internațională *Artă și Educație*, participare cu lucrarea „DEVELOPMENT OF STUDENTS' COGNITIVE PROCESSES THROUGH INTERDISCIPLINARY APPROACHES” (Sârb Diana Elena, Pișta Andrea Liana), Cluj-Napoca, aprilie 2022, revistă indexată CEEOL, RILM; print ISSN 2601-3193, Online ISSN 2601-3207;
- 19.** Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XII, nr.2/2021, participare cu lucrarea „Valorificarea noilor tehnologii din perspectiva viitorilor profesori de muzică” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, decembrie 2021, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;
- 18.** Volum al *Simpozionului internațional de Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „THE EMOTIONAL IMPACT OF ONLINE LEARNING IN MUSICAL HIGHER EDUCATION” (Sârb Diana Elena), Timișoara, noiembrie 2021, ISSN 2344-3510, ISSN-L 2344-3510;
- 17.** Publicația *Music Cognition*, volum al *Simpozionului de Cognition muzicală* din cadrul Conferinței Naționale cu Participare Internațională *Artă și Educație*, participare cu lucrarea „PLAYING INSTRUMENTS ONLINE - WHAT AN E-MOTION!” (Loredana Muntean, Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2021, revistă indexată CEEOL, RILM; print ISSN 2601-3193, Online ISSN 2601-3207;
- 16.** Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XII, nr.1/2021, participare cu lucrarea „Solfy: Un suport didactic IA pentru actualizarea educației muzicale școlare” (Pop-Sârb Diana Elena, Adoram Erell, Morel Koren), Cluj-Napoca, aprilie 2021, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;
- 15.** Volum al *Congresului Internațional de Muzicologie*, participare cu lucrarea „Successful inter-institutional collaborations through training and teaching mobility. Study” (Sârb Diana Elena), Timișoara, noiembrie 2020, publicată în volumul congresului, indexat CEEOL; ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269;
- 14.** Publicația *Învățământ, Cercetare, Creație*, vol. 6, nr. 1/2020, participare cu lucrarea *Rhythmic and*

Moving Patterns in Dalcroze Eurhythmics, (Demian Nicoleta Cristina, Sârb Diana Elena) Universitatea "Ovidius" Constanța, mai 2020, indexat CEEOL, print ISSN 2285-4223, online-ISSN: 2601-3002;

13. Publicația *Music Cognition*, volum al *Simpozionului de Cogniție muzicală* din cadrul Conferinței Naționale cu Participare Internațională *Artă și Educație*, participare cu lucrarea „Musical education and the development of creativity in the interdisciplinary context” (Sârb Diana Elena, Geamănă Ana), Cluj-Napoca, aprilie 2020, revistă indexată CEEOL, RILM; print ISSN 2601-3193, Online ISSN 2601-3207;

12. Publicația *Educția 21 Journal*, vol. 17/2019, participare cu lucrarea *Connections between Musical and Logical-Mathematical intelligences*, (Sârb Diana Elena) Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, decembrie 2019, indexat ERIHPLUS, ISSN 2247-8671, ISSN-L 1841-0456;

11. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. X, nr.2/2019, participare cu lucrarea „DORICO-o cale spre notația muzicală/ DORICO-a way to musical notation” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, decembrie 2019, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

10. Simpozion Internațional *Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „The musical instrument as a facilitator in the simultaneous activation of the cerebral emisfere” (Sârb Diana Elena), Timișoara, noiembrie 2019, publicată în volumul simpozionului, indexat CEEOL, ISSN 2344-3510, ISSN-L 2344-3510;

9. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. X, nr.1/2019, participare cu lucrarea „Hänsel și Gretel-operă interactivă” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2019, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

8. Publicația *Music Cognition*, volum al *Simpozionului de Cogniție muzicală* din cadrul Conferinței Naționale cu Participare Internațională *Artă și Educație*, participare cu lucrarea „Muzica – suport pentru vorbitorii non-nativi de limbă română. Studiu de caz” (Sârb Diana Elena, Loredana Muntean), Cluj-Napoca, aprilie 2018, revistă indexată CEEOL, RILM; print ISSN 2601-3193, Online ISSN 2601-3207;

7. Volum al *Congresului Internațional de Muzicologie*, participare cu lucrarea „Valențe formative ale educației muzicale din perspectiva reformei învățământului” (Sârb Diana Elena), Timișoara, octombrie 2018, publicată în volumul congresului, indexat CEEOL; ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269;

6. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. IX, nr.2/2018, participare cu lucrarea „Metodologie și instrumente pentru analiza avansată a publicațiilor din domeniul Cogniției muzicale” (Sârb Diana Elena, Talaș Andrei, Pop Florin), Cluj-Napoca, decembrie 2018, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

5. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. VIII, nr.2/2017, participare cu lucrarea „Muzică și tehnologie-dualism funcțional pentru educația muzicală. Enchant learning/Musical instruments” (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, decembrie 2017, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

4. Volum al *Simpozionului Internațional Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „Inteligența muzicală și lingvistică – dihotomie operantă în dezvoltarea competențelor de comunicare” (Sârb Diana Elena), Timișoara, noiembrie 2017, publicată în volumul simpozionului, indexat CEEOL, ISSN 2344-3510, ISSN-L 2344-3510

3. Publicația *Music Cognition*, volum al *Simpozionului de Cogniție muzicală* din cadrul Conferinței Naționale cu Participare Internațională *Artă și Educație*, participare cu lucrarea „Music and mouvement –

indispensabil dualism for an efficient musical education" (Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, aprilie 2017, revistă indexată CEEOL, RILM; print ISSN 2601-3193, Online ISSN 2601-3207;

2. Publicația *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. VII, nr.2/2016, participare cu lucrarea „Instrumentul în educația muzicală – între tradiție și noile tehnologii” (Pop/Sârb Diana Elena), Cluj-Napoca, decembrie 2016, indexat CEEOL, EBSCO, ERIHPLUS, print ISSN 2067-9408, online ISSN 2069-654X;

1. Volum al *Congresului Internațional de Muzicologie*, participare cu lucrarea „Projections for teaching english language skills through music” (Pop/Sârb Diana Elena), Timișoara, octombrie 2016, publicată în volumul congresului, indexat CEEOL; ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269;

b. *Studii în volume și reviste apărute în țară, cu circulație națională*

4. Sârb Diana-Elena, Bocoș Mușata-Dacia, Marin Diana-Crina, lucrarea *Discipline opționale cu curriculum național, care contribuie la dezvoltarea creativității elevilor*, în volumul „Creativitatea în învățământul primar. Ghid de bune practici”, coord. O. Chiș, D.-C. Marin & M.-D. Bocoș Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, p. 264-268.

3. Sârb Diana-Elena, SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE „50 de ani de învățământ artistic sălăjean”, cu tema: “Provocări ale învățământului vocațional artistic în perspectiva digitalizării”, Articol *Tradițional versus modern-dihotomie operantă în domeniul muzical*, în volumul *Provocări ale învățământului vocațional artistic în perspectiva digitalizării*, Zalău, noiembrie 2021

2. Sârb Diana-Elena, Conferința Județeană Aspecte Critice în Realizarea Activităților Didactice Integrate, publicare lucrarea „Beneficii ale asocierii muzicii cu limba engleză într-o abordare integratoare a învățării în grădiniță”, Zalău, decembrie, 2016

1. Sârb Diana-Elena, revista Casa Corpului Didactic Zalău, Mijloace de eficientizare a demersului didactic, participare și prezentare cu lucrarea *Muzica-factor cu puternice influențe în învățare*, Zalău, mai, 2016

E. Comunicări la conferințe, congrese și simpozioane

29. *International Conference on Artistic Education*, November, 2025, Iași-Romania, comunicarea cu titlul „Theoretical, Practical and Pedagogical Implications for Inclusive Higher Music Education” (Diana Elena Sârb, Yiannis Miralis);

28. Conferința *Smart Diaspora 2025*, Cluj-Napoca, noiembrie 2025, comunicare cu titlul „Diversitate și echitate în spațiul muzical academic: către o cultură universitară incluzivă” (Diana Elena Sârb);

27. *International Conference European Association for Music in Schools (EAS) 2025*, Evora, Portugal, comunicare cu titlul „Studying music in Cyprus and Romania: Perspectives of teachers and students with Special Education Needs (SEN)”, (Diana Elena Sârb și Yiannis Miralis);

26. Conferința Națională cu Participare Internațională *Artă și Educație*, Simpozion *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, comunicare lucrarea „Innovative Technologies for Music Education: MusicFirst”, Cluj-Napoca, mai 2025 (Diana Elena Sârb, Marcel Pusey);

25. Simpozion Szeged-Ungaria, participare cu lucrarea „Rolul muzicii în procesul de identitate națională a

românilor de pretutindeni”, octombrie 2024, volum *Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, nr. 4/2024, volum indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653 (Sârb Diana Elena);

- 24.** *Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate*, Ediția a IV – a, septembrie 2024, Jönköping, Regatul Suediei, comunicare lucrarea „Cultural și intercultural în spațiul european” (Sârb Diana Elena);
- 22.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion Tehnologii Informaticice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. XVI, nr.1/2024, comunicare lucrarea „The impact of the Hyperscore musical composition program on students”, Cluj-Napoca, aprilie 2024 (Sârb Diana Elena);
- 23.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Terapie Muzicală*, comunicare despre proiectul internațional „IncluMusic-Increasing skills for building more inclusive conservatoires (www.inclumusic.eu)”, Cluj-Napoca, aprilie 2023 (Sârb Diana Elena, Pascu Cristina, Oana Bălan);
- 22.** Simpozion Gyula-Ungaria, participare cu lucrarea „Music without frontiers” (Sârb Diana Elena), octombrie 2023, volum *CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA*, nr. 3/2023, volum indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653;
- 21.** *Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate*, Ediția a III – a, septembrie 2023, Jönköping, Regatul Suediei, comunicare lucrarea „Educație muzicală prin imixtiune culturală” (Sârb Diana Elena);
- 20.** *Simpozion Internațional Muzică și Medicină*, comunicare lucrarea „Implicații al efenomenului burnout în domeniul muzical”, Timișoara, octombrie 2023, publicată în volumul simpozionului, indexat CEEOL;
- 19.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion Tehnologii Informaticice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. XIV, nr.1/2023, comunicare lucrarea „Virtual Communication in the University Field. Case Study/Comunicare virtuală în mediul universitar. Studiu de caz”, Cluj-Napoca, aprilie 2023;
- 18.** Simpozion Gyula-Ungaria, participare cu lucrarea „Folclorul copiilor, limbaj universal” (Sârb Diana Elena), octombrie 2022, volum *CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA*, nr. 2/2022, volum indexat CEEOL, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653;
- 17.** *International conference Edu World 2022-Education facing contemporary world issues*, Pitești, the 9th edition, comunicare cu lucrarea „The importance of continuous training for pre-university music teachers”, iunie 2022, (Sârb Diana Elena);
- 16.** Sesiune de comunicări științifice, Facultatea de Arte, Universitatea Oradea, comunicare cu lucrarea „Noile tehnologii în domeniul educației muzicale”, mai 2022 (Sârb Diana Elena);
- 15.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Cogniție Muzicală*, comunicare cu lucrarea „Development of students' cognitive processes through interdisciplinary approaches”, Cluj-Napoca, aprilie 2022, (Sârb Diana Elena);
- 14.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion Tehnologii Informaticice și de Comuncație în Domeniul Muzical*, Vol. XIII, nr.1/2022, participare cu lucrarea „Music teacher’s digital portfolio / Portofoliul digital al profesorului de muzică”, Cluj-Napoca, aprilie 2022, (Sârb Diana Elena);
- 13.** *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Cogniție Muzicală*, comunicare cu lucrarea „Playing instruments online - what an e-motion!”, Cluj-Napoca, aprilie 2021, (Sârb Diana Elena);

12. *Simpozion Internațional Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „The emotional impact of online learning in musical higher education”, Timișoara, noiembrie 2021, publicată în volumul simpozionului, indexat CEEOL, (Sârb Diana Elena);
11. *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. XII, nr.1/2021, participare cu lucrarea „Solfy: Un suport didactic IA pentru actualizarea educației muzicale școlare”, Cluj-Napoca, aprilie 2021, (Sârb Diana Elena, Morel Koren, Adoram Erell);
10. *Congres Internațional de Muzicologie*, comunicare cu lucrarea „Successful inter-institutional collaborations through training and teaching mobility. Study”, Timișoara, noiembrie 2020, (Sârb Diana Elena);
9. *Conferința Învățământ, Cercetare, Creație*, comunicare cu lucrarea „Rhythmic and Moving Patterns in Dalcroze Eurhythmics”, Universitatea „Ovidius” Constanța, octombrie 2020, (Sârb Diana Elena, Nicoleta Demian);
8. *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Cogniție Muzicală*, comunicare cu lucrarea „Musical education and the development of creativity in the interdisciplinary context”, Cluj-Napoca, aprilie 2020, (Sârb Diana Elena, Ana Geamănă);
7. *Simpozion Internațional Muzică și Medicină*, participare cu lucrarea „The musical instrument as a facilitator in the simultaneous activation of the cerebral hemisphere”, Timișoara, noiembrie 2019, publicată în volumul simpozionului, indexat CEEOL, (Sârb Diana Elena);
6. *Simpozion Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Vol. X, nr.1/2019, participare cu lucrarea „Hänsel și Gretel-operă interactivă”, Cluj-Napoca, aprilie 2019, (Sârb Diana Elena);
5. *Congres Internațional de Muzicologie*, comunicare lucrarea „Valențe formative ale educației muzicale din perspectiva reformei învățământului”, Timișoara, octombrie 2018, (Sârb Diana Elena);
4. *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Cogniție Muzicală* comunicare lucrarea „Muzica – suport pentru vorbitorii non-nativi de limbă română. Studiu de caz”, Cluj-Napoca, aprilie 2018, (Sârb Diana Elena, Loredana Muntean);
3. *Simpozion Internațional Muzică și Medicină*, comunicare lucrarea „Inteligența muzicală și lingvistică – dihotomie operantă în dezvoltarea competențelor de comunicare”, Timișoara, noiembrie 2017, (Sârb Diana Elena);
2. *Conferința Națională cu Participare Internațională Artă și Educație, Simpozion de Cogniție Muzicală* comunicare lucrarea „Music and mouvement – indispensabil dualism for an efficient musical education”, Cluj-Napoca, aprilie 2017, (Sârb Diana Elena);
1. *Congres Internațional de Muzicologie*, comunicare lucrarea „Projections for teaching english language skills through music”, Timișoara, octombrie 2016, (Sârb Diana Elena);

F. Workshop-uri/Masterclass-uri/Mese rotunde

26. Workshop cu titlul *Improvisation Lab: creativitate și actualitate în educația muzicală*, susținut cu studenții de la Universitatea de Arte Tg. Mureș (Master anul 1 și 2), octombrie 2025
25. Conferința Artă și Educație, 9 mai 2025: Workshop *Incluziune și diversitate în Educația*

- Muzicală*, organizat cu studenți ai ANMGD (Diana Elena Sârb, Paula Mladin)
- 24.** Conferința Artă și Educație, 7 mai 2025: Workshop interactiv *Muzică, joc și tehnologie în sala de clasă*, activitate susținută cu elevi de clasa a V-a, Colegiul Național „George Coșbuc” (Diana Elena Sârb, Kim Falley)
 - 23.** Conferința Artă și Educație aprilie 2024: Workshop interactiv *Diversitate repertorială*, cu elevi de clasa a III-a, Colegiul Național „George Coșbuc”
 - 22.** Masterclass-Cursuri susținute prin programul Erasmus+, mobilitate de predare, la Universitatea Valencia, Facultad de Magisterio (24-30 mai 2024)
 - 21.** Workshop *Percuție neconvențională*, realizat cu studenți din anul 3 (Muzică engleză) și elevi clasa a III-a, Colegiul Național George Coșbuc Cluj-Napoca, decembrie 2023
 - 20.** Workshop *Burnout în învățământul muzical*, ANMGD Cluj-Napoca, noiembrie 2023
 - 19.** Workshop *Atelier muzical interactiv*, realizat cu studenți din anul 3 (Muzică engleză) și elevi clasa a X-a, Colegiul Național Emil Racoviță Cluj-Napoca, noiembrie 2023
 - 18.** Workshop *Abordări moderne în educația muzicală*, ANMGD Cluj-Napoca/Universitatea Aurel Vlaicu Arad, noiembrie 2023
 - 17.** Conferința Artă și Educație, aprilie 2023: Atelier didactic interactiv *Valorificarea audiției muzicale în activități interactive*, activitate susținută cu studenți de la ANMGD și elevi ai Colegiului de Muzică S. Toduță
 - 16.** Masterclass-Cursuri susținute prin programul Erasmus+, mobilitate de predare, la Universitatea Valencia, Facultad de Magisterio (aprilie 2023)
 - 15.** Workshop *Evaluarea în învățământ și particularități ale evaluării în universități muzicale*, ANMGD, Noiembrie 2022
 - 14.** Workshop *Conceperea și elaborarea lucrărilor științifice*, ANMGD, Noiembrie 2022
 - 13.** Workshop *Strategii didactice interactive: vechi și nou în domeniul educației muzicale*, ANMGD, Octombrie 2022
 - 12.** Workshop *Music intercultural approach*, online, studenți din ANMGD și Universitatea din Valencia, Noiembrie 2022
 - 11.** Masterclass-Cursuri susținute prin programul Erasmus+, mobilitate de predare, la Universitatea Valencia, Facultad de Magisterio (2-5 mai 2022)
 - 10.** Workshop susținut cu elevii claselor a II-a și a IV-a, apoi discuții cu profesorii, sub titlul generic *Tradițional versus modern în domeniul muzical*, la Liceul de Muzică „Tudor Jarda”, Bistrița, aprilie 2022, în cadrul proiectului „Măiestrie didactică” organizat în colaborare cu AVE București
 - 9.** Conferința Artă și Educație-Strategii interactive de predare în educația muzicală, ediția 2022: Atelier didactic interactiv *Jocuri didactice interactive*, activitate susținută cu studenți de la ANMGD (anul 2), coordonatori Lect. univ. dr. Diana Elena Sârb
 - 8.** Conferința Artă și Educație-2021: Atelier didactic interactiv *ABC pentru profesia didactică*, activitate susținută cu studenți de la ANMGD (anul 3), coordonatori Lect. univ. dr. Diana Elena Sârb și Asist. univ. drd. Bicăzan-Damian Bianca, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima
 - 7.** Workshop *Formarea competențelor în etapa prenotației muzicale prin metode și activități creative*, octombrie 2021, CCD Bistrița Năsăud

6. Masă rotundă (moderator Lect. Dr. Diana Elena Sârb), dezbateri asupra învățământului muzical: "MUSIC - Premisele comunicării virtuale în contextul învățământului vocațional", octombrie 2020, Invitați: Prof. univ. dr. habil. Veronica Demenescu - Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Dr. Victor Velter-Șef birou scientometrie - UEFISCDI, București, Prof. univ. dr. Florin Pop - Universitatea Politehnica, București, Conf. univ. dr. Ciprian Pop - ANMGD, Cluj-Napoca, în cadrul proiectului FDI MUSIC 2020, CNFIS-FDI-2020-0624
5. Workshop *Debutul în cariera didactică. Premise ale succesului* – decembrie 2020, coordonator Diana Sârb, invitați Veronica Demenescu, Iulia Roman, Ion Ardereanu
4. Proiect ROSE, workshop cu titlul: *Ce oferă manualele școlare profesorilor și elevilor?* organizat la Cluj-Napoca în martie 2020 și la Piatra Neamț (online) în iunie 2020
3. Conferința Artă și Educație 2019: Workshop *Ritmul muzical*, cu elevi de clasa a V-a, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” (Sârb Diana Elena)
2. Conferința Artă și Educație 2018: Workshop *Jocul didactic muzical*, cu studenții din anul 3 (Facultatea Teoretică) ANMGD (Sârb Diana Elena)
1. Conferința Artă și Educație 2018: Workshop *Educație între tradiție și modernitate*, cu elevi de clasa a VI-a, Colegiul Național „George Coșbuc”.

G. Alte activități

- Director al Departamentului de Specialitate cu Profil Psihopedagogic din ANMGD (2019-prezent);
- Organizator al Simpozionului Național Studentesc *MUSIC-Elemente de didactică aplicată specialităților muzicale*, în cadrul ANMGD, Cluj-Napoca (noiembrie 2022, noiembrie 2023, noiembrie 2024, noiembrie 2025);
- Organizator al Conferinței naționale cu participare internațională *Artă și Educație*, prin ANMGD, Cluj-Napoca (2018-prezent);
- Coordonator al unor proiecte câștigate prin competiție FDI, Proiectul *Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității (MUSIC)*, în cadrul ANMGD (2020, 2022, 2023, 2024)
- Coordonator a unor lucrări de licență și disertație;
- Coordonator a unor lucrări pentru obținerea gradului didactic I;
- Membru în comisii pentru obținerea gradului didactic I;
- Membru în comisii de îndrumare doctorat;
- Membru în comisii de licență și disertație;
- Membru în comisii de concursuri pe post;
- Membru în juriu la concursuri și festivaluri de specialitate;
- Membru în echipe de proiecte internaționale (EPARM 2019, IncluMusic 2022-2025)
- Membru în corul *Capella Transylvanica* (1996-2005), cu care am realizat numeroase turnee în țară și în străinătate, alături de înregistrări pe CD ale unor lucrări muzicale;
- Dirijor de coruri de copii (Corul *Happy Kids*/2000-2025, Corul *Mark Twain International School*/2005-2008), cu care am participat la numeroase evenimente în țară și în străinătate, alături de înregistrări pe CD ale unor lucrări muzicale în limba română și engleză (2000-2008).