



CURRICULUM VITAE

Informații personale

1. Nume: MUNTEAN

2. Prenume: LOREDANA

3. E-mail: lmuntean@uoradea.ro; mt.loredana@gmail.com

4. Studii:

Instituția	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Liceul Pedagogic „I. Vulcan”, Oradea
Perioada: de la (luna, anul)până la (luna, anul)	oct. 2018 – iul.2020	oct. 2009 - 2012	oct.2005- 2007	oct.1995- iun. 2000	sept.1990-iun. 1995
Grade sau diplome obținute	Licențiat în Pedagogie	Doctor în Muzică	Diplomă de masterat – Masteratul de Economia și Managementul Serviciilor Turistice	Licențiat în Muzică	Diploma de absolvire, specializarea Învățători Diploma de bacalaureat

5. Titlul științific: DOCTOR în Pedagogie muzicală

cu teza *Real și virtual în procesul didactic de educație muzicală*

6. Experiența profesională:

Locul:	Oradea (2023 – prezent)
Instituția:	Universitatea din Oradea
Funcția:	Conferențiar univ. (titular prin concurs)
Descriere:	Activitate didactică și de cercetare: - cursuri și seminarii de Educație Muzicală și Metodică, Muzică-Ansamblu coral; Studiul instrumentelor muzicale în ciclul primar și preșcolar; Meloterapie; Didactica activităților extracurriculare; Educație nonformală și dezvoltare comunitară; Practică pedagogică; Teoria și metodologia curriculumului; Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării; Pedagogia învățământului primar și preșcolar. - activități de cercetare, elaborare de lucrări științifice – articole, workshop-uri - participare la manifestări științifice naționale și internaționale



Locul:	Oradea (2013 – 2023)
Instituția:	Universitatea din Oradea
Funcția:	Lector univ. (titular prin concurs)
Descriere:	(2020 - 2023) Activitate didactică și de cercetare: - cursuri și seminarii de Educație Muzicală și Metodică, Muzică-Ansamblu coral; Studiul instrumentelor muzicale în ciclul primar și preșcolar; Meloterapie; Didactica activităților extracurriculare; Educație nonformală și dezvoltare comunitară; Practică pedagogică; Teoria și metodologia curriculumului; Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării; Pedagogia învățământului primar și preșcolar. - activități de cercetare, elaborare de lucrări științifice – articole, workshop-uri - participare la manifestări științifice naționale și internaționale
	(2013-2020) Activitate didactică și de cercetare: - cursuri și seminarii de Educație Muzicală și Metodică, Muzică-Ansamblu coral; Meloterapie - activități de cercetare, elaborare de lucrări științifice – articole, workshop-uri - participare la manifestări științifice naționale
Locul:	Oradea (2001-2013)
Instituția:	Școala Gimnazială „Oltea Doamna”
Funcția:	Profesor de educație muzicală (titular)
Descriere:	Activitate didactică: - disciplinele educație muzicală, ansamblu coral - coordonarea corului școlii - diriginte - participare la concursuri muzicale - participare la manifestări științifice naționale
Locul:	Oradea (2000-2001)
Instituția:	Liceul Teoretic “Onisifor Ghibu”
Funcția:	Profesor de educație muzicală (titular)
Descriere:	Activitate didactică: - disciplinele educație muzicală, ansamblu coral - coordonarea corului școlii - diriginte - participare la concursuri muzicale - participare la manifestări științifice naționale
Locul:	Oradea (1998-2000)
Instituția:	Școala Gimnazială “Oltea Doamna”
Funcția:	Învățătoare (titular)
Descriere	Activitate didactică: - activitate de predare specifică ciclului primar



	- participare la manifestări științifice naționale
Locul:	Oradea (1997-1998)
Instituția:	Școala Gimnazială "Oltea Doamna" Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu" Școala Gimnazială "Andrei Mureșianu"
Funcția:	Profesor de educație muzicală (detașat)
Descriere	Activitate didactică: - disciplinele educație muzicală, ansamblu coral - coordonarea corului școlii - dirigințe - participare la concursuri muzicale
Locul:	Oradea (1995-1997)
Instituția:	Casa de Copii
Funcția:	Educator (titular)
Descriere	Activitate didactică: - activitate de educare și supraveghere a copiilor din centrul de plasament

7. Locul de muncă actual și funcția:

Universitatea din Oradea,

Facultatea de Științe Socio – Umane, Departamentul de Științe ale Educației,
conferențiar universitar doctor

8. Vechime la locul de muncă actual: 13 ani

9. Lucrări publicate

10. Cărți autor unic

- **Muntean, L.** (2023). *Vocal-instrumental music for pre- and primary school children – An educational perspective*, Lambert Academic Publishing, Ltd. ISBN 978-620-6-17855-2.
- **Muntean, L.** (2022). *Non-formal strategies in the formal education of primary school children*. Lambert Academic Publishing, Ltd. ISBN 978-620-5-49289-5.
- **Muntean, L.** (2021). *Lateral thinking of future teachers through musical activities*. Lambert Academic Publishing, Mauritius, ISBN 978-620-3-46474-0.
- **Muntean, L.** (2013). *Muzica în școala de azi*. Editura Media Musica, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-645-202-1.
- **Muntean, L.** (2013). *Noi tehnologii în educația muzicală*, Editura Media Musica, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-645-021-8.



11. Cărți coautor

- Sârb D. E., **Muntean L.**, (2025), Formarea competențelor muzicale - Strategii didactice activizante, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-37-2547-0
- **Muntean, L.**, Ile, E., (coord.) (2023), *Az iskolai értékelés korszerűsítésének kérdései*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-37-1814-4
- **Muntean, L.**, Vesa A. (2014), *Cântece desenate*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1288-6
- Pitic, Z., **Conțiu, L.**, (2009), *Îndrumar și caiet de practică pedagogică pentru specializarea Pedagogie Muzicală*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-789-2

12. Capitole de cărți

- **Muntean, L.**, Vesa, A. (2019). *Intercultural Education Through Art*. în Coord. Barth, K; Brie, M.; Dărăbăneanu, D.; Polgár, I. The Role of Intercultural Communication in Adapting Ethnic Groups to the European Union Social Space. Lambert Academic Publishing Ltd. ISBN 978-620-0-45841-4. p. 221-229.
- **Muntean, L.** (2020). *Caleidoscop – Studio didactic*, în Coord. Barth, K., Florescu C.M. Utilizarea filmului și a imaginii în educație. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN 978-606-37-0964-7. p. 241-252.
- **Muntean, L.**, Vesa, A., (2018), *Circuitul apei prin natura artei*, în cadrul Săptămânii „MAÎnvăță!”, organizată de Facultatea de Științe Socio-Umane, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Casa Corpului Didactic, APCE și Arta Didactică, publicat în Mai învață! Modernitate, acceptare, inovație în învățământul românesc, Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0325-6, p. 144-150.
- **Muntean, L.** (2016). *Situațiile creative în educația muzicală a școlărilor mici*. în Coord. Florescu, M., C., Barth, K., M., Lazea, A., Popa, V. Repere practice în stimularea creativității. Editura Didactică și Pedagogică București. ISBN 978-606-31-0299-8. p. 125-131
- **Muntean, L.**, Vesa, A. (2016). *Arte și tehnologii în clasa pregătitoare*. în Coord. Popa, C. Joc-învățare-cooperare la clasa pregătitoare. Editura Didactică și Pedagogică București. ISBN 978-606-31-0298-1, p. 174-183
- **Muntean, L.**, Vesa, A. (2016). *Well-being prin arte în școala de azi*. în Coord. Olah, S.; Roșeanu, G.; Bodogai, S.; Coturbaș, L. Social sciences and the contemporary challenges. 20 years of teaching sociology at the University of Oradea. p. 188-198, ISBN 978-606-37-0090-3. PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ - E-book (ubbcluj.ro)
- **Muntean, L.** (2014). *Improvizația în activitățile de educație muzicală a preșcolărilor*. în Coord. Popa, C. Repere psihopedagogice și metodice actuale în curriculumul



preșcolar. Editura Didactică și Pedagogică București, ISBN 978-973-30-3753-8. p. 211-215

13. Articole publicate în reviste de circulație internațională

- **Muntean, L.** (2025). *The Ecology of Creative and Sustainable Thinking in Music Education: A Theoretical and Narrative Review*. OxIPO – Interdisciplinării tudományos folyóirat, VII. évfolyam 2025/4. szám. 49-61. Doi: <https://www.doi.org/10.35405/OXIPO.2025.4.49>
- **Muntean, L.** and Koren, M. (2025): *Integrating Digital Pedagogy into Traditional Music Education*. Mesterséges Intelligencia – interdiszciplináris folyóirat, VII. évf. 2025/2. szám. 117-125. Doi: <https://www.doi.org/10.35406/MI.2025.2.117>
- Sârb D. E., **Muntean L.** (2025) *Musical-Artistic Events of Young Students as a Factor in Strengthening Intra-Community Partnerships*. Studia Ubb Musica, LXX, 1, 2025 (p. 149 – 162) DOI: 10.24193/subbmusica.2025.1.09 149. Published by Babeș-Bolyai University.
- Koren, M.; **Muntean, L.**, (2023). *Self-Singing Solfege and (auto) evaluation – music literacy for all?* In Proceedings of the International Society for Music Education 35th World Conference on Music Education Online 17 – 22 July 2022. Edited by Ian Harvey (Editor) & Kerry Rees (Editorial Assistant). International Society for Music Education (ISME). ISBN 978-1-922303-14-1. p. 216-222
- **Muntean, L.**, (2023). *Music education and digitality of primary school children in the post/pandemic period – an empirical study / Educația muzicală și digitalitatea copiilor din ciclul primar în perioada post-pandemică – studiu empiric*. In ITC in Musical Field, Vol. XIV, Nr. 1/2023, p. 27-34, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO
- **Muntean, L.**, Vesa, A., Barth, K., Florescu M-C, (2021). *Gaming and assessment in higher education*, in MusicoGuia (Ed.) Conference Proceedings CIVAE 2021. Madrid, España. MusicoGuia, p. 530-534. indexat în Dialnet.
- **Muntean, L.**, (2021). *Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges*. in ITC in Musical Field, +Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Muntean, L.** (2019). *Learning Musical Theory In Initial Teacher Education For The Preschool Level*. In E. Soare, & C. Langa (Eds.), Education Facing Contemporary World Issues, vol 67. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 1823-1829). Future Academy.
- **Muntean, L.**, Baci, C. (2019). *The Story Workshop – An Evaluation Tool and Educational Resource*. in ITC in Musical Field, Vol. X, Nr. 1/2019, p. 7-13, Publishing



House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.

- **Muntean, L.** (2018). *ICT Resources for the Correction of Sensory Desynchronization Problems Through Musical Activities*. in ITC in Musical Field, Vol. IX, Nr. 1/2018, p. 17-24, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Muntean, L., Vesa, A.** (2018). *Valorizing the Artistic Culture of the Students in Their Training To Become Primary and Preschool Teachers*. în MCDSARE: 2018 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education. p. 305-312. Indexat în CEEOL, CrossRef.Doi, British Library, Harvard Library, Scilit, Cite factor, Wordcat, Google Scholar.
- **Muntean, L.** (2017). *Digital Resources in the Music Education of Primary School Children*. in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Muntean, L.** (2017). *ICT resources for evaluation of musical competences in primary school*. in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20. Publishing House Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Muntean, L., Vesa, A.** (2017). *Aesthetics of Geometry in Folk Art in Primary School Education*. în MCDSARE: 2017 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education. p. 45-50. Indexat în CEEOL, CrossRef.Doi, British Library, Harvard Library, Scilit, Cite factor, Wordcat, Google Scholar.
- **Muntean, L., Mândru, C.** (2016). *Improvisation in music activities in the primary school*. în Journal Plus Education, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 Vol XVI, No. oct. p. 80 - 86, indexat în CNCSIS classification B+, Ulrich, EBSCO, CEEOL, CrossRef.DOI, Wordcat, Scipio.
- **Muntean, L.** (2015). *The Sounds of Image*. în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. VI. Nr. 1/2015. p. 65-70. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Muntean, L.** (2014). *Creativity Plus-Minus Music Technology*. în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. V. Nr. 1/2014. p. 23-31. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO.
- **Conțiu, L.** (2012). *From Guitar Hero to Classic Guitar*. în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN



2069-654X. Vol. III. Nr. 1/2012. p. 75-81. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIOPIO.

- **Conțiu, L.** (2011). *Current Researches Regarding ICT Involvement in the Didactic Activity*. in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. II. Nr. 1/2011. p. 7-19. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIOPIO.

14. Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale

- Berce, C. A.; Petre, G. E.; Bochiș, L.; Laurian Fitzgerald, S.; Vesa, A.; Bacter, C.; **Muntean, L.**, Indrieș M. A.; Fitzgerald, C. (2026). *Employing Mixed Intra-Paradigm Qualitative Methodology to Examine the Extracurricular Activities Impact on Underprivileged Pupils and University Students*. In: Christou, P.A., Bryda, G., Kasperuniene, J., Gupta, A. (eds) Computer Supported Qualitative Research. WCQR 2025. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 1595. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-032-02999-7_19, p. 399-426
- **Muntean, L.**, & Bochiș, L. N. (2025). Exploring The Long-Term Impact of Music Therapy on Individuals with Intellectual Disabilities: A Comprehensive Narrative Review. *Különleges Bánásmód Interdiszciplináris folyóirat [Special Treatment Interdisciplinary Journal]* 11(4), 123–138. DOI <https://doi.org/10.18458/KB.2025.4.123>
- **Muntean, L.**, Balogh Z. E. (2024) *Sajátos nevelési igényű gyermekek mozgásfejlesztése terápiás kutya segítségével – kutatási terv*. *Különleges Bánásmód Interdiszciplináris folyóirat*, 10(2). DOI 10.18458/KB.2024.2.47. p. 47-54
- **Muntean, L.** (2020). *A Theoretical Perspective On The Therapeutic Role Of Children's Folk Songs*. In *Különleges Bánásmód*, VI. ÉVF. 2020/1. ISSN 2498-5368. DOI 10.18458/KB.2020.1.75 p. 75-81
- **Conțiu, L.** (2010). *Information and communication technologies in the context of contemporary music education*. in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. I. Nr. 1/2010. P. 8-18.

15. Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute

- **Muntean, L.**, Sârb, D., E. (2021). *Playing Instruments Online – What An E-Motion!* In *Music Cognition*, Nr. 1/2021, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. P. 36-49, indexat în CEEOL.
- **Muntean, L.**, (2020), *Music and Cognitive Skills in Primary School*, in *Music Cognition*, Nr. 1/2020, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. P. 75-82.
- Bochiș, L., **Muntean, L.** (2019). *A DO-RE-MI of Learning Techniques for Primary School Students*. In *Music Cognition*. Nr. 1/2019, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. Vol. 1, Issue 1. P. 18-28. Indexat în CEEOL.



- Sârb, D., E., **Muntean, L.** (2018). *Music – support for non-native speakers of Romanian language. Case Study.* In Music Cognition. Nr. 1/2018, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193.
- **Muntean, L.** (2019). *The Development of Social Skills Through Folk Dances,* in Education and Applied Didactics, vol. 3, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P. 17-25.
- **Muntean, L.** Indrieș, M. (2018). *Music is for Everybody.* In Education and Applied Didactics. Vol. 2, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P. 35-40.
- **Muntean, L.,** Vesa, A. (2017). *Didactic Flash Moment In Teaching Primary School Students.* In Education and Applied Didactics. Vol. 1, issue 2. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P.56-65.
- **Muntean, L.** Vesa, A. (2017). *New Units of Measurement for Teacher’s Activity.* In Education and Applied Didactics. Vol. 1, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P.73-83.

16. Lucrări științifice relevante pentru specializare: (max.5 lucrari):

- **Muntean, L. (2023).** *Vocal-instrumental music for pre- and primary school children – An educational perspective,* Lambert Academic Publishing, Ltd. ISBN 978-620-6-17855-2
- **Muntean, L.,** Weidenfeld, S., Koren, M. (2022). *Promoting Music Literacy since Primary School.* in Coord. Popescu, M. G. Studii de muzicologie. Vol. 17. Editura Artes Iași. ISMN 979-0-707660-74-4, ISBN 978-606-547-455-0. P. 76-89. Indexat Researchchain.
- **Muntean, L.,** Vesa, A., Barth, K., Florescu M-C, (2021). *Gaming and assessment in higher education,* in MusicoGuia (Ed.) Conference Proceedings CIVAE 2021. Madrid, España. MusicoGuia, p. 530-534. indexat în Dialnet.
- **Muntean, L., (2021).** *Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges.* in ITC in Musical Field, +Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO
- **Muntean, L. (2020).** *Caleidoscop – Studio didactic,* în Coord. Barth, K., Florescu C.M. Utilizarea filmului si a imaginii în educație. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN 978-606-37-0964-7. p. 241-252

17. Lucrări prezentate la diferite conferințe/seminarii/expoziții și alte contribuții la dezvoltarea domeniului

- 2025. *Voluntariatul studențesc și adaptarea la stresul profesional în debutul carierei didactice,* “The Future of Higher Education – Evidence-Based Approaches and Practices”, May 16–17, 2025 at Babeș-Bolyai University. [2025-fohe-conference-sessions.pdf](https://www.fohe.ro/2025-fohe-conference-sessions.pdf)
- 2025. *Exploring The Long-Term Impact of Music Therapy on Individuals with Intellectual Disabilities: A Comprehensive Narrative Review,* 2025 április 24-26-án a X. Különleges Bánásmód Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia, Hajdúböszörmény. Magyarország [e-book_kbx-program_and_abstract.pdf](https://www.kulonlegesbanasmood.hu/e-book_kbx-program_and_abstract.pdf)



- 2024 *Egy csepp az osztály hangok világában: esettanulmány*, 2024 április 12 A IX. Különleges Bánásmód Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia [A IX. Különleges Bánásmód Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia Programja megtekintése | Különleges Bánásmód - Interdiszciplináris folyóirat](#)
- 2024, *Integrarea pedagogiei digitale în educația muzicală*. Conferința Națională de Cercetare în Educație - Educația În Era Incertitudinii: Reflecții Și Perspective Pentru Viitor. 3-5 octombrie 2024, Oradea. [CERED 2024 –](#)
- 2024. *Pszichopedagógiai kutatás a tanárok nézőpontjából*. Conferința națională cu participare internațională „MAI ÎNVAȚĂ!” 17 mai 2024. Oradea
- 2024. *Cercetarea psihopedagogică în educația muzicală*. Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema Temporalitate și atemporalitate în arte din 31 mai 2024. Oradea
- 2024. *Strategii alternative de intervenție la copiii cu CES. Activități muzicale incluzive*. Conferința Națională „Practici școlare transformatoare: între echitate, calitate, incluziune și eficiență”. 01 Iunie 2024 București
- 2023. *Educația muzicală și digitalitatea copiilor din ciclul primar în perioada post-pandemică – studiu empiric*. International Conference Art and Education. 26-28 aprilie 2023 Cluj-Napoca. [Program 2023](#)
- 2022. *Self-Singing Solfege and (auto) evaluation – music literacy for all?*. The 35th ISME World Conference. 17-22 July 2022. Brisbane [2022 Proceedings Abstracts - FINAL VERSION 2.3.23 \(1\) \(3\).pdf](#)
- 2022. *Promovarea alfabetizării muzicale începând cu ciclul primar*. Colocviul Național De Muzicologie ediția XXIV. 25-26 februarie 2022. Iași [Muzicologie.ro - Editia 2022](#)
- 2021. *Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări*. International Conference Art and Education. 15 aprilie 2021. Cluj-Napoca. [Program 2021](#)
- 2021. *Să cântăm cu instrumente online-Ce emoție!*. International Conference Art and Education. 15 aprilie 2021. Cluj-Napoca. [Program 2021](#)
- 2021. *Gaming and assessment in higher education*. 3rd Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education. 14-15 iulie 2021. Madrid. [Conference Proceedings 2021 – CIVAE](#)
- 2020. *Muzica și abilitățile cognitive ale elevilor din ciclul primar*. International Conference Art and Education. 15 aprilie 2020. Cluj-Napoca. [Program 2020](#)
- 2019. *The Therapeutic Role of Children's Folk Songs*. Az V. Különleges Bánásmód Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia. 29 noiembrie 2019. Hajdóbszörmény. Magyarország.
- 2019. *Atelierul poveștilor – instrument de evaluare și resursă educațională*. International Conference Art and Education. 2-4 aprilie 2019. [program 2019 archive](#)
- 2019. *Un DO-RE-MI al deprinderilor de învățare în ciclul primar*. International Conference Art and Education. 2-4 aprilie 2019. [program 2019 archive](#)
- 2018. *A hallási fogyatékos személyek zenei nevelése*. A IV. Különleges Bánásmód Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia. 29 noiembrie 2019. Hajdóbszörmény. Magyarország.
- 2018. *Artă, memorie și învățare în ciclul primar*. Conferința Națională „Tradiție Și Perspective În Didactica Modernă”. 19-21 mai 2018. Alba-Iulia



- 2018. *Resurse TIC pentru remedierea problemelor de desincronizare senzorială prin activități muzicale*. International Conference Art and Education. 18-20 aprilie 2018. [PROGRAM2018_ARHIVA](#)
- 2018. *Folclorul copiilor – sursă mereu actuală în educația preșcolară*. Scientific Conference on The role of tradition in early childhood. 14-15 iunie 2018. Oradea
- 2015. *Sunetele imaginii*. International Conference Art and Education. 1-3 aprilie 2015. [Program](#)
- 2014. *Creativitatea plus-minus tehnologiile muzicale*. International Conference Art and Education. 2-4 aprilie 2014. [Program](#)

18. Membru al asociațiilor profesionale:

- 2021 – ISME (International Society of Music Education)
- 2016 – F.I.C.E. (Federația Internațională a Comunităților Educative, filiala România)
- 2015 – RENINCO
- 2009 – APCE

19. Limbi straine cunoscute:

MAGHIARĂ (limbă maternă)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
ENGLEZĂ	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

20. Alte competențe:

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none">- Bună capacitate de comunicare și relaționare socială- Spirit de muncă în echipă- Bună capacitate de analiză- Creativitate și deschidere înspre a învăța orice poate fi de necesitate și prezintă interes.
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none">- Competențe de planificare/proiectare a activităților educaționale, de coordonare/îndrumare și evaluare a acestora
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none">- Utilizare avansată a instrumentelor Microsoft Office, a Internet-ului etc

21. Specializări și calificări:



- 2007** – absolvirea *Cursului de formare ca mentori*, organizat de Universitatea din Oradea în cadrul Proiectului de reformă a învățământului preuniversitar, în colaborare cu Casa Corpului Didactic, Oradea și Inspectoratul Școlar Județean Bihor, perioada 6.10-30.11.2007 – calificativ obținut: FOARTE BINE
- 2011** – **Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR**, organizat în perioada mai-iunie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității din Oradea
- 2013** - **Academia de Vară cu tema „Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea pe competențe”** organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia
- 2013** - **Programul de formare în Didactica Specialității EDUCAȚIE MUZICALĂ**
Proiect POSDRU/87/1.3/S/63709, *Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*
- 2014** - Școala de vară **Basic Cooperative Learning Class, The ABC of Cooperative Learning**, organizată de New England College, Henniker, New Hampshire, USA, Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație, Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, România, ISJ Bihor și CCD Oradea
- 2015** - Școala de vară **Advanced Cooperative Learning Class, The ABC of Cooperative Learning**, organizată de New England College, Henniker, New Hampshire, USA, Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație, Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, România, ISJ Bihor și CCD Oradea
- 2015** - **Programul de formare e-Mentor: Dezvoltarea de competențe și abilități TIC și Mentorat educațional al persoanelor cu dizabilități, pentru profesori**, Proiect POSDRU/157/1.3/S/140877, *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*
- 2016** – **Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR**, organizat în septembrie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă a Universității din Oradea
- 2017** - Școala de vară **Advanced Cooperative Learning Class, The ABC of Cooperative Learning**, organizată de New England College, Henniker, New Hampshire, USA, Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație, Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, România, ISJ Bihor și CCD Oradea
- 2018** – Curs **Formator**, curs autorizat A.N.C. cod COR 242401, organizat de Training România
- 2020** – Sesiunea de instruire **Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România**, organizat de ANELIS PLUS și enformation.
- 2021** - Sesiunea de instruire Webex Web of Science: **Îmbunătățește-ți profilul de cercetător** organizat de ANELIS PLUS și enformation.
- 2021** - Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR, organizat în septembrie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și



- Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității din Oradea
- 2022** - Sesiunea de instruire Webex Web of Science: **Sustainable Development Goals in InCites**, organizat de ANELIS PLUS și enformation.
- 2023** - Sesiunea de instruire Webex Web of Science: **Importanța evaluării cercetării**, organizat de ANELIS PLUS și enformation.
- 2023** - Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR, organizat în septembrie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității din Oradea
- 2024** - Sesiunea de instruire Webex Clarivate: **Utilizarea InCites pentru a măsura Impactul Cercetării**, organizat de ANELIS PLUS și enformation.
- 2024** - Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR, organizat în septembrie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității din Oradea
- 2025** - Programul de instruire și perfecționare a personalului implicat în programele ID/IFR, organizat în septembrie, de către Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității din Oradea

22. Experiența acumulată în alte programe naționale/internaționale:

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada:
DIDACT, POSDRU 189/2.1/G/155930	Instructor practică	Iunie - Decembrie 2015

23. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):

- Diplome de participare la conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, etc

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:

08.01.2026

Conf. Univ. Dr.

Loredana MUNTEAN